Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.A./B.Sc. Degree (CCSS – Regular) Examination, November 2014 (2014 Admission) COMMON COURSE IN HINDI 1A07 HIN : Kavitha Aur Kahani

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **निर्देश** : कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**

1) कहानी कला की दृष्टि से 'दहलीज' कहानी की समीक्षा कीजिए।

2) 'चीफ की दावत' में अभिव्यक्त मध्यवर्गीय मानसिकता पर प्रकाश डालिए।

II. **निर्देश** : कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**

3) 'वक्त' नामक कविता के ज़रिए कीर्ति चौधरी की काव्य चेतना का परिचय दीजिए।

4) 'औरतें' कविता में स्त्री की विडंबना किस प्रकार चित्रित है ?

III. **निर्देश** : कम से कम **125** शब्दों में किसी **एक** अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(1×3=3)**

5) चकई बिछुरी रैंनि की, आई मिलै परभाति। जे नर बिछुरे राम सौं, ते दिन मिले न राति।।

6) अविगत गति कछु कहत न आवै। ज्यों गूँगेहि मीठे फल को रस अन्तरगत ही भावै परम स्वाद सब ही जु निरंतर अमित तोष उपजावै मन बानी को अगम अगोचर सो जानै जो पावै रूप रेख गुन जाति जुगुति बिनु निरालंब मन चकृत धावै सब विधि अगम बिचारहिं ताते 'सूर' सगुन लीला पद गावै।

IV. **निर्देश** : कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(2×3=6)**

7) असंख्य कीर्ति रश्मियाँ,
विकीर्ण दिव्य दाह-सी।।
सपूत मातृभूमि के
रुको न शूर साहसी !

8) स्पन्दन में चिर निस्पंद बसा,
क्रन्दन में आहत विश्व हँसा,
नयनों में दीपक से जलते,
पलकों में निर्झरिणी मचली !

9) तूने ही पहले बहुदर्शिनि,
गाया जागृति का गाना,
श्री सुख सौरभ का नभ चारिणि,
गँध दिया ताना – बाना ।

V. **निर्देश** : कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(3×3=9)**

10) तुलसीदास की भक्ति-भावना का परिचय दीजिए।

11) 'हिमाद्री तुंग श्रृंग' में अभिव्यक्त देशप्रेम पर प्रकाश डालिए।

12) 'बीस साल बाद' कविता की विशेषताओं का परिचय दीजिए।

13) 'शोकगीत' कविता 'एक आदमी की विडंबनाओं की कविता है। तर्कसम्मत उत्तर व्यक्त कीजिए।

14) 'बेजगह' कविता का सारांश लिखिए।

VI. **निर्देश** : कम से कम **चार** वाक्यों में किन्हीं **आठ** पर टिप्पणियाँ लिखिए । **(8×1=8)**

15) जीवन की नश्वरता के बारें में कबीर का मत।

16) 'नए इलाके में' कविता का संदेश।

17) सूरदास की भक्ति-भावना।

18) तोडती पत्थर में सामाजिक यथार्थ।

19) पंतजी का प्रकृति चित्रण।

20) महादेवी वर्मा का वेदना भाव।

21) 'मैं तुम लोगों से दूर हूँ' कविता का प्रतिपाद्य।

22) 'बीस साल बाद' कविता में चित्रित मोहभंग।

23) अनामिका की कविता में नारी विमर्श।

24) कीर्तिचौधरी की कविता में वक्त की निस्संगता।

———————