NAVAJYOTHI COLLEGE
KANNUR DT.
670511
POST BAG No: 5, CHERUPUZHA

K23U 4108

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.(RTM)/B.B.A.(TTM)/B.B.A.(AH)/ B.T.T.M./L.R.P. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/ Improvement) Examination, November 2023
(2019 Admission Onwards)
Additional Common Course in Hindi
1A071-HIN : कविता और कहानी – KAVITHA AUR KAHANI

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**

1) 'बस बहुत हो चुका' कविता में चित्रित समाज व्यवस्था की असमानताओं पर प्रकाश डालिए ।

2) कवि निराला जी ने 'जुही की कली' में विरह पीड़ित नायिका का वर्णन किया है – स्पष्ट कीजिए ।

II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**

3) 'सिक्का बदल गया' कहानी की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए ।

4) 'बयान' कहानी में चित्रित न्याय व्यवस्था के खोखलेपन पर प्रकाश डालिए ।

III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **(3×3=9)**

5) माली आवत देख करि, कलियाँ करी पुकार ।
फूले-फूले चुन चुन लिए, कालिह हमारी बार ।

6) निरगुन कौन देस को वासी
मधुकर किह समझाई सौंह दै, बूझति साँचि न हाँसी
को है जनक, कौन है जननि, कौन नारि, कौन दासी
कैसे वरन भेष है कैसो, किंह रस में अभिलाषी
पावेगो पुनि कियौ आपनो । जो रे करोगो गांसी ।
सुनत मौन ह्वै रह्यो बावरो, सूर सबै मति नासी ।

P.T.O.

7) जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है
मैं पूछता हूँ-
यह तीसरा आदमी कौन है ?
मेरे देश की संसद मौन है।

8) रहस्यमय हैं इस स्त्री की उलटबासियाँ
इन्हें समझो,
इस स्त्री से डरो।

IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **(3×3=9)**

9) कबीर की भक्ति भावना का परिचय दीजिए।

10) सूरदास के वात्सल्य वर्णन पर प्रकाश डालिए।

11) 'ले चल वहाँ भुलावा देकर' कविता में व्यक्त आशावादी दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

12) गुमशुदा लोगों को पहचानने के निशान क्या-क्या हैं ?

V. निम्नलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के एक-एक वाक्य में उत्तर लिखिए। **(8×1=8)**

13) कबीर की वाणियों के संग्रह का नाम क्या है ?

14) सूरदास किस भक्तिधारा के कवि हैं ?

15) जयशंकर प्रसाद किस युग के प्रतिनिधि कवि हैं ?

16) 'यह तीसरा आदमी कौन है।' धूमिल के अनुसार तीसरा आदमी कौन है ?

17) 'ले चल वहाँ भुलावा देकर' कविता में नाविक किसका प्रतीक है ?

18) 'गुमशुदा' किसकी कविता है ?

19) 'बयान' किसकी कहानी है ?

20) बूढ़ी काकी ने अपनी सारी संपत्ति किसको दी ?

21) 'फूलों का कुर्ता' किसकी कहानी है ?

22) शेरा का पालन पोषण किसने किया ?

Reg. No. : ....

Name : ....

K22U 3477

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.(TTM)/B.B.A.(RTM)/B.B.A. (AH)/B.T.T.M./ L.R.P. Programmes Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/ Improvement) Examination, November 2022

(2019 Admission Onwards)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI

1A07 – 1HIN : कविता और कहानी – Kavitha Aur Kahani

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**

1) 'जुही की कली' कविता में अभिव्यक्त छायावादी विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

2) 'गुमशुदा' कविता में व्यक्त सामाजिक यथार्थताओं पर प्रकाश डालिए ।

II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**

3) 'बूढी काकी' कहानी में बुढापे की दयनीयता का कैसा चित्र प्रस्तुत किया गया है ?

4) 'फूलो का कुर्ता' कहानी का सारांश लिखकर विशेषताएँ बताइए ।

III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या किजिए । **(3×3=9)**

5) जाति न पूछो साधु की, पूछ लीजिए ज्ञान ।
मोल करो तरवार का, पडा रहन दो म्यान ।।

6) मैया हौ, न चाहो गाइ ।
सियाने ग्वाल धिरावत मोसो, मेरे पाँव पिराई
जौ न पत्यहि, पूछि बलदाउहि, अपनी सौह दिवाई
यह सुनि माई यशोदा ग्वालनि, गारी देति रिसाई
मैं पठवति अपने लरिका कौ, आवै मन बहराई
सूर स्पाम मेरो अति बालक, मारत ताहि रिगाई ।

P.T.O.

7) आयी याद बिछुडन से मिलन की वह मधुर बात,
आयी याद चाँदनी की धुली हुई आधी रात,
आयी याद कांता की कपित कमनीय गात ।

8) एक तीसरा आदमी भी है
जो न रोटी बेलता है, न रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है ।

IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए । **(3×3=9)**

9) पठित दोहो के आधार पर कबीर के मानवतावादी विचार व्यक्त कीजिए ।

10) सूरदास की रचनाओं की विशेषताएँ बताइए ।

11) 'जुही की कली कविता' की प्रतीक योजना पर विचार करें ।

12) 'ले चल वहाँ भुलावा देकर' कविता में अभिव्यक्त रहस्यवादी विचारों पर चर्चा कीजिए ।

V. **एक एक** वाक्य में किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **(8×1=8)**

13) कबीरदास की भाषा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

14) सूरदास की रचनाओं की विशेषताएँ बताइए ।

15) जुही की कली के सौन्दर्य का वर्णन कीजिए ।

16) 'इस स्त्री से डरो' कविता में स्त्री का कैसा रूप चित्रित हुआ है ?

17) हंडा किसका प्रतीक है ?

18) बूढी काकी की चरित्र गत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

19) 'सिक्का बदल गया' कहानी की विषयवस्तु क्या है ?

20) 'बयान' कहानी में महानगरीय जीवन कैसे चित्रित हुआ है ?

21) 'गुमशुदा' कविता में किस सामाजिक समस्या की ओर इशारा है ?

22) 'फूलों का कुर्ता' में ग्रामीण जीवन का कैसा चित्र प्रस्तुत किया गया है ?

K21U 6766

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.(T.T.M.)/B.B.A.(R.T.M.)/B.B.A.(AH)/ B.T.T.M./L.R.P. Programmes Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/ Supplementary/Improvement) Examination, November 2021 (2019 Admission Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI
1A07-1HIN : कविता और कहानी (Kavitha Aur Kahani)

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**

1) 'ले चल वहाँ भुलावा देकर' कविता के आधार पर प्रसादजी की काव्य-चेतना की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

2) 'इस स्त्री से डरो' कविता में अभिव्यक्त स्त्री मुक्ति की आवाज पर प्रकाश डालिए ।

II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए । **(1×7=7)**

3) 'बयान' कहानी में चित्रित न्याय व्यवस्था के खोखलेपन पर प्रकाश डालिए ।

4) 'फूलों का कुर्ता' कहानी में 5 साल की बच्ची के भोलेपन का चित्रण किस प्रकार किया है ?

III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **(3×3=9)**

5) जब मैं था तब हरि नाहिं अब हरि हैं मैं नाहिं
प्रेम गतिक अति सांकरी, नाम दो न समाहिं ।

6) निर्गुण कौन देस को वासी
मधुकर किह समझाई सौंह दै, बीझति साँचि न हाँसी
को है जनक, कौन है जननि, कैन नारि, कौन दासी
कैसे वरन भेष है कैसो, किंह रस मैं अभिलाषी
पावेगो पुनि कियौ आपनो जो रे करेगो गांसी
सुनत मौन है रह्यो बावरो, सूर सबै मति नासि

P.T.O.

7) एक आदमी
रोटी बेलता है
एक आदमी रोटी खाता है
एक तीसरा आदमी भी है
जो ना रोटी बेलता है ना रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है
मैं पूछता हूँ –
'यह तीसरा आदमी कौन है ?'
मेरे देश की संसद मौन है ।।

8) झाड़ू थामे हाथों की सरसराहट
साफ़ सुनाई पड़ती है भीड़ के बीच
बियाबान जंगल में सनसनाती हवा की तरह
गहरी पथरीली नदी में
असंख्य मूक पीड़ाएँ
कसमसा रही हैं
मुखर होने के लिए
रोष से भरी हुई

IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों पर टिप्पणी लिखिए । **(3×3=9)**

9) 'हंडा' कविता में अभिव्यक्त रहस्यमई स्त्री जीवन पर विचार कीजिए ।

10) सूरदास के बाल लीला वर्णन पर टिप्पणी लिखिए ।

11) 'जूही की कली' में अभिव्यक्त विरह वर्णन का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

12) कबीर की भक्ति भावना पर टिप्पणी लिखिए ।

V. किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर **एक** या **दो** वाक्य में लिखिए । **(8×1=8)**

13) पोस्टरों के अनुसार गुमशुदा लोगों के निशान क्या-क्या हैं ?

14) 'बस बहुत हो चुका' कविता का विषय क्या है ?

15) 'जूही की कली' कविता में प्रकृति वर्णन किस प्रकार है ?

16) सूरदास किस धारा के कवि हैं ?

17) बुढ़ापा बचपन का पुनरागमन है – समर्थन कीजिए ।

18) कबीर की सामाजिक भावना किस प्रकार की है ?

19) 'सिक्का बदल गया' कहानी की पृष्ठभूमि क्या है ?

20) 'ले चल वहाँ भुलावा देकर' कविता में नाविक किसका प्रतीक है ?

21) 'इस स्त्री से डरो' कविता में चित्रित नारी मुक्ति पर प्रकाश डालिए ।

22) 'फूलों का कुर्ता' कहानी में परंपराओं के पालन का वर्णन किस प्रकार किया है ?

Reg. No. : ....

Name : ....

NAVAJYOTHI COLLEGE KANNUR DT. 670511 POST BAG No: 5, CHERUPUZHA

K20U 3349

I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.(R.T.M.)/B.B.A.(T.T.M.)/B.B.A.(A.H.)/ B.T.T.M./L.R.P. Programmes Degree CBCSS (OBE) (Reg./Sup./Imp.) Examination, November 2020

(2019 Admn. Onwards)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI

1A07-1HIN : कविता और कहानी

Time : 3 Hours　　　　Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किन्हीं **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**

1) इस स्त्री से डरो कविता में चित्रित स्त्री का वर्णन कीजिए।

2) बस्स बहुत हो चुका कविता के माध्यम से दलित जीवन की यथार्थ स्थिति पर प्रकाश डालिए।

II. कम से कम **300** शब्दों में किन्हीं **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए। **(1×7=7)**

3) बूढ़ी काकी कहानी असहाय वृद्धों की कहानी हैं–इस कथन का समर्थन कीजिए।

4) फूलों की कुर्ता के माध्यम से कहानीकार ने संस्कार और नैतिकता पर किस तरह सवाल उठाया है ?

III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(3×3=9)**

5) माली आवत देख करि, कलियाँ करी पुकार।
फूले–फूले चुन चुन लिए, कालिह हमारी बार।।

6) निरगुन कौन देस को वासी
मधुकर किह समझाई सौंह दे, बूझति साँचि न हाँसी
को है जनक, कौन है जननि, कौन नारि, कौन दासी
कैसे वरन भेष है कैसो, किंह रस मैं अभिलाषी
पावेगो पुनि कियौ आपनो, जो रे करेगो गांसी।
सुनत मौन हवे रहयो बावरो, सूर सबै मति नासी।

7) सोती थी,
जाने कहो कैसे प्रिय–आगमन वह ?
नायक ने चूमे कपोल,
डोल उठी वल्लरी की लड़ी जैसे हिंडोल।

P.T.O.

POST GRADUATE ... CHERUPUZHA ... KANNUR DT 670511

8) उससे पूछो
पिंजरे के बारे में पूछो
वह बताती है
नीले अनन्त विस्तार में
उड़ने के
रोमांच के बारे में।

IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए। **(3×3=9)**

9) कबीरदास का परिचय दीजिए।

10) गुमशुदा लोगों का वर्णन कविता में किस प्रकार किया गया है ?

11) बूढ़ी काकी और लाडली के बीच सहानुभूति का कारण क्या था ?

12) जूही की कली कविता में नायक –नायिका मिलन का वर्णन कीजिए।

V. किन्हीं **आठ** प्रश्नों का **एक** वाक्य में उत्तर लिखिए। **(8×1=8)**

13) उत्तर भारत में जाकर किसने निर्गुण भक्ति का श्रीगणेश किया था ?

14) सूरदास की रचनाओं के संकलन का नाम क्या है ?

15) ले चल वहाँ भुलावा देकर किसकी कविता है ?

16) अष्टछाप के कवियों में श्रेष्ठ कवि कौन है ?

17) मेरे पास एक कवि की वाणी, कलाकार के हाथ, पहलवान की छाती औ दार्शनिक के पैर हैं। किसने कहा ?

18) धूमिल का पूरा नाम क्या है ?

19) शहर के पेशाबघरों और अन्य लोकप्रिय जगहों में अब भी क्या चिपके हुए दिखते हैं ?

20) किस प्रश्न पूछने पर देश की संसद मौन है ?

21) जूठन किसकी आत्मकथा है ?

22) बुद्धिराम के घर किसके तिलक आया था ?

0168573

K19U 3349

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester B.Com./B.B.A/B.B.A(RTM)/B.B.A(TTM)/B.B.A(AH)/B.T.TM/ LRP Programmes Degree (CBCSS (OBE) - Regular) Examination, November - 2019

(2019 ADMISSIONS)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN HINDI

1A07-1HIN : KAVITHA AUR KAHANI

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किन्हीं **दों** प्रश्नों का उत्तर लिखिए। **(1 × 7 = 7)**

1. जूही की कली सूक्ष्म दृष्टि से राष्ट्रीय स्वतंत्रता आन्दोलन की कविता है - इस कथन का समर्थन कीजिए।

2. बस्स! बहुत हो चुका कविता के माध्यम से दलित जीवन की यातनाओं पर प्रकाश डालिए।

II. कम से कम **300** शब्दों में किन्हीं **दों** प्रश्नों का उत्तर लिखिए। **(1 × 7 = 7)**

3. बूढी काकी कहानी का सारांश लिखकर उसका विवेचन कीजिए।

4. सिक्का बदल गया कहानी में चित्रित समस्याओं को प्रस्तुत कीजिए।

III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । **(3 × 3 = 9)**

5. जाति न पूछो साधु की, पूछि लीजिये ज्ञान।

मोल करो तरवार का, पड़ा रहन दो म्यान।।

P.T.O.

6. मैया हौ, न चरैहों गाइ।

सियाने ग्वाल धिरावत मोसो, मेरे **पाँव** पिराइ

जौ न पत्यहि पूछि बलदाउहिं, अपनी सौंह दिवाई।

यह सुनि माई यशोदा ग्वालनि, गारी देति रिसाई

मैं पठवति अपने लरिका कौं, आवै मन बहराई

सूर स्याम मेरो अति बालक, मारत ताहि रिंगाई।

7. मैं पूछता हूँ -

'यह तीसरा आदमी कौन है?'

मेरे देश की संसद मौन है।

8. बस्स!

बहुत हो चुका

चुप रहना

निरर्थक पडे पत्थर

अब काम आयेंगे सन्तप्त जनों के।

IV. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** पर टिप्पणी लिखिए। **(3 × 3 = 9)**

9. रोटी और संसद कविता में चित्रित तीसरा आदमी कौन है? टिप्पणी लिखिए।

10. उन्हें रुपा पर क्रोध नहीं था। अपनी जल्दबाजी पर दुख था। जल्दबाजी क्या था? व्यक्त कीजिए।

11. फोटोग्राफर को मन्त्री जी ने क्यों काम से हटा देने का आर्डर दिया था?

12. शाहनी का चरित्र चित्रण कीजिए।

V. किन्हीं **आठ** प्रश्नों का **एक** वाक्य में उत्तर लिखिए। (8 × 1 = 8)

13. कबीर के अनुसार साधुओं से किस बात के बारे में पूछ लेना चाहिए?

14. मसि कागद छुओ नहिं, कलम गहयो नहिं हाथ - स्वंय के बारे में ऐसा कौन कहा है?

15. संसद से सड़क तक किसकी रचना है?

16. प्रेमचन्द का जन्म किस गांव में हुआ?

17. बूढ़ी काकी ने अपनी सारी संपति किसके नाम लिख दी?

18. किसकी छप्पर से छायी दूकान गाँव की सभी आवश्यकतायें पूरी कर देती थी?

19. सन्तु किस कहानी का पात्र है?

20. कितने पाकिस्तान के रचयिता कौन है?

21. जी.. हाँ, यह सच है! शादी से पहले मैं बिशन को चाहती थी। यह किस कहानी का वाक्य है?

22. हसैना किसकी पत्नी है?