



K23U 4114

Reg. No.: .....

Name : .....

**I Semester B.Com/B.B.A./B.B.A.(TTM)/B.B.A.(RTM)/B.T.T.M./B.B.A.(AH)  
 Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. – Regular/Supplementary/Improvement)  
 Examination, November 2023  
 (2019 Admission Onwards)  
 ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM**

**1A07-1MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1) മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധിയും നാഥൂറാം ഗോഡ്സെയും – എന്ന കവിതയ്ക്ക് സമകാലിക പ്രസംഗനിയമങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
  - 2) കെ. ജി. ജോർജും മലയാള സിനിമയും – ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലിന് മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
  - 3) സാർവ്വലൗകികമായി സ്ത്രീകൾ അനുഭവിക്കുന്ന സങ്കീർണതകൾ ഏകതാനകമാണ് അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഈ നാടകത്തിലെ സ്ത്രീകൾമാത്രങ്ങൾക്കൊന്നും പേരില്ല – ലേബർ റൂം നാടകം മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
  - 4) മനുഷ്യന്റെ അദൃശ്യമായ ദാഹങ്ങളുടെയും അടക്കാനാവാത്ത മോഹങ്ങളുടെയും ആഖ്യാനമാണ് 'ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം' – വിലയിരുത്തുക. **(2x7=14)**
- II. **ഓരോന്നും 150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 4 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
- 5) മലയാള ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകളായി എസ്. ശാരദക്കുട്ടി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാമാണ് ?
  - 6) "കായൽക്കരയിൽ വെച്ച് ജ്യേഷ്ഠൻ അനുജനോട് ഒരു കഥ പറഞ്ഞു." എന്താണ് പറഞ്ഞ കഥ ? സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
  - 7) ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ വികസന ഭ്രാന്തിൽ നിന്നുയരുന്ന വിഹ്വലതകളെ സമർത്ഥമായി ആവിഷ്കരിക്കുകയാണ് ആറ്റുരിന്റെ മൊട്ട എന്ന കവിതയിൽ – വിലയിരുത്തുക.

P.T.O.





- 8) കടൽക്കാക്കകൾ സർവതന്ത്ര സ്വതന്ത്രതയുടെ പ്രതീകങ്ങളാണ്, സ്വച്ഛതയുടെയും സൗമ്യതയുടെയും പ്രകട രൂപങ്ങൾ - വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കടൽക്കാക്കകൾ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 9) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകളിലെ അടിസ്ഥാന പ്രകൃതമായി ലേഖകൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാമാണ് ?
- 10) മണൽ എന്ന പാരിസ്ഥിതിക ബിംബത്തെയും കാലം എന്ന അമൂർത്തവുമായ ചലന ബിംബത്തെയും സമന്വയിച്ചുള്ള മാനവിക വിക്ഷണങ്ങളാണ് - കെ. ജി. എസ്സിന്റെ മണൽകാലം എന്ന കവിതയിൽ -സമർത്ഥിക്കുക. **(4x3=12)**

III. ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോന്നും 100** വാക്കിൽ കവിയരുത്.

- 11) ഒരേ മണലിൽ കളിച്ചും നിഴലുണ്ണും കൃഷ്ണനു നേരങ്ങളോടി - ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
- 12) എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം എന്ന ആശയം കൃത്യമായി സംഭവിക്കുന്നത് പാട്ടുകളിലാണ് - വിശദീകരിക്കുക.
- 13) ആത്മപ്രതിരോധം സാധ്യമാക്കുന്ന വഴികൾ തൊട്ടാവാടീച്ചെടി പെൺകുട്ടിക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?
- 14) 'ലോഹിതാക്ഷൻ എന്ന ബാർബർ ഒരു അധമ കഥാപാത്രമാണ്' - സൂചിതമെന്ത് ?
- 15) ഭാഷയെ വൈദ്യുതീകരിക്കുന്ന കലയാണ് ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതയുടെ മാത്രം പ്രത്യേകതയാണ് എന്ന് സജയ് കെ. വി. സൂചിപ്പിക്കാനുള്ള പ്രധാന കാരണങ്ങളെന്ത് ?
- 16) 'അരി വാങ്ങുവാൻ ക്യൂവിൽ - അതിക്കിനിൽക്കുന്നു ഗാന്ധി ...' - സന്ദർഭം എന്ത് ? **(4x2=8)**

IV. ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന്** ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
- 18) കെ. ജി. ജോർജ്ജ്
- 19) ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ
- 20) തൊട്ടാൽ വാടരൂത്
- 21) ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ല്
- 22) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്. **(4x1½=6)**



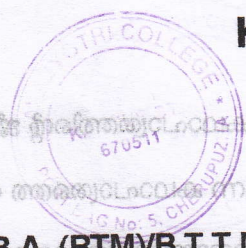


K22U 3483

8848 USSX  
K22U 3477

Reg. No. : .....

Name : .....



I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A. (T.T.M.)/B.B.A. (RTM)/B.T.T.M./B.B.A. (AH) (or)  
Degree (C.B.C.S.S.-O.B.E. - Regular/Supplementary/Improvement)

Examination, November 2022  
(2019 Admission Onwards)

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

1A07-1MAL : സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 2 എണ്ണത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കൂട്ടിക്കാലത്തിന്റെ ഓർമകളും വർത്തമാനകാലസ്വപ്നങ്ങളും ചേർത്ത് ഈ നെയ്തതാണ് 'കടൽക്കാക്കകളുടെ ആഖ്യാനതലം'. വിശദീകരിക്കുക.
- 2) ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ പടർന്ന ജീർണതയുടെ ചിത്രങ്ങൾ 'ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും' എന്ന കവിത പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.
- 3) മഹത്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട മാതൃത്വസങ്കല്പങ്ങളെ പൊളിച്ചെഴുതുകയാണ് 'ലേബർ റൂം' എന്ന നാടകം. വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 4) 'ആയുസ്സിന്റെ പൂസ്സുക' തിലെ പ്രധാനകഥാപാത്രങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ഏകാന്തത, അരക്ഷിതത്വം, പാപബോധം എന്നിവ അനുഭവിക്കുന്നവരാണ്. - വിലയിരുത്തുക. (2x7=14)

II. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) കാലപരിണതിയിൽ കഴുകൻമലയ്ക്ക് സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ കവി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
- 6) 'തൊട്ടാൽ വാടരുത്' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ജീവിത പാഠങ്ങൾ എന്തൊക്കെ?
- 7) ലേബർ റൂമിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ച രണ്ടാമത്തെ സ്ത്രീയുടെയും മൂന്നാമത്തെ സ്ത്രീയുടെയും ജീവിതാവസ്ഥകൾ തമ്മിലുള്ള അന്തരം വ്യക്തമാക്കുക.

P.T.O.

P.T.O.





- 8) വാസന്തി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 9) യോഹന്നാൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക.
- 10) മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനശാഖയുടെ വളർച്ചയെ ലേഖിക അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ? **(4x3=12)**

III. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) 'പുഴമണലിൽ വായിച്ചു കാലങ്ങളെന്നു നാം' - ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 12) 'ജനിച്ചുവീഴുന്ന ഒരു കുഞ്ഞിന്റെ ആദ്യത്തെ ശബ്ദം. അതുപോലൊരു സംഗീതം വേറെയില്ല.' - സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13) പൗലോ എന്ന കഥാപാത്രം അന്യരേറിക്കുന്ന ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 14) 'വിഷമിക്കരുത്. ദൈവം സാരയുടേത് കൂടിയാണ്.' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമേന്ത്?
- 15) ഏകാകികളോടും പോരാളികളോടും ഒരേസമയം ഐക്യപ്പെടുന്നതാണ് ബാലചന്ദ്രന്റെ കവിത എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
- 16) 'മകനേ, ഹാ ദയ തോന്നും, നിൻ ചെറു - മുഖമതിനാലേ കൂതിർക്കട്ടെ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക. **(4x2=8)**

IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ.
- 18) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം.
- 19) കെ. ജി. ജോർജ്.
- 20) അറബിക്കഥകളിലെ വീഴ്ചവഗാനം ജനമനസ്സുകളെ കീഴടക്കിയതെങ്ങനെ?
- 21) 'നിത്യരാത്രി' എന്ന കവിതയുടെ സവിശേഷതയെന്ത്?
- 22) 'അന്യഗൃഹത്തിൽ നിന്നുള്ള ഗർഭിണിക്ക് ഭൂമിയിൽ നിന്നുള്ള സ്നേഹോപഹാരമല്ല. കഴിച്ചോളൂ.' - സൂചിതമെന്ത്? **(4x1½=6)**





K21U 6772

Reg. No. : .....

Name : .....

**I Semester B.Com./B.B.A./B.B.A.(TTM)/B.B.A. (RTM)/B.T.T.M./B.B.A.(AH)  
 Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E.-Regular/Supplementary/Improvement)  
 Examination, November 2021  
 (2019 Admission Onwards)  
 ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM  
 1A 07-1MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന നാലു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് രണ്ടെണ്ണത്തിന് മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2×7=14)

- 1) സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇൻഡ്യൻ രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ച ആദർശ ഞ്കർച്ചയുടെ ജീർണതയാണ് 'ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും' എന്ന കവിത വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 2) സമൂഹത്തെ ഭയന്ന് അടക്കിവയ്ക്കേണ്ടിവരുന്ന സ്ത്രൈണാനുഭവങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരമാണ് 'ലേബർ റൂം' നാടകം. ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിന് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
- 4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകളുടെ സഹജസ്വഭാവം എന്തൊക്കെയാണെന്നാണ് ലേഖകൻ കണ്ടെത്തുന്നത് ?

II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)

- 5) 'മൊട്ട' എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക മാനങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 6) മലയാളത്തിലെ ആദ്യസ്ത്രീപക്ഷ സിനിമയായി 'ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലി'നെ കണക്കാക്കാമോ ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
- 7) കഥാപാത്രനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക – യാക്കോബ്.
- 8) ബൈബിളിലെ കാവ്യാത്മകഭാഷയുടെ പ്രയോഗമാണ് ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലുള്ളത് – സമർത്ഥിക്കുക.

P.T.O.



- 9) ഭാഷയെ വൈദ്യുതീകരിക്കുന്ന എന്തൊക്കെ ഘടകങ്ങളാണ് ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകളിലുള്ളത് ?
- 10) മലയാള ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിലെ കല്പനകൾ പലതും കാളിദാസഭാവനയ്ക്കു സമാനമാണെന്നു ലേഖിക പറയുന്നതിനുള്ള കാരണമെന്താണ് ?

III. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4x2=8)

- 11) എന്തൊക്കെ പാഠങ്ങളാണ് 'തൊട്ടാൽ വാടരുത്' എന്ന കവിത പെൺകുട്ടികൾക്കു നല്കുന്നത് ?
- 12) കെട്ടുകാഴ്ചകളായി മാറിയ വർത്തമാനകാലത്തിൽ നിന്നു ഭൂതകാലത്തിന്റെ സമ്പന്നതയിലേക്കുള്ള നോട്ടമാണ് 'മണൽക്കാലം' എന്ന കവിത. വിലയിരുത്തുക.
- 13) 'ലേബർ റൂം' നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയപരമായ പ്രത്യേകതകൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
- 14) യാക്കോബിന്റെ വചനങ്ങൾ മാത്യുവിന്റെ ജീവിതത്തെ എപ്രകാരമാണ് സ്വാധീനിച്ചത് ?
- 15) 'ഒറ്റയ്ക്കുകുമ്പോൾ മരിപ്പതിനു തുല്യമാണ്. ജീവനുണ്ടായിട്ടും മരിച്ച ഒരാള്' - സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 16) 'മലയാള സിനിമാഗാനങ്ങളിൽ ഒരു സെക്കുലർ ബോധമുണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കാം' - ഈ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.

IV. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ആറു ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. (4x1½=6)

- 17) ഏട്ടൻ അനിയനെ കായൽക്കരയിലേക്കു ക്ഷണിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 18) കഥാപാത്ര പരിചയം നടത്തുക : ആലീസ്.
- 19) 'അവൻ ഒരു പക്ഷിയെപ്പോലെ ഏകാകി ആയിരുന്നു.' സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 20) മലയാളത്തിലെ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ ജനകീയഗാനങ്ങളാകുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?
- 21) എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം കൃത്യമായി സംഭവിക്കുന്നത് ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളിലാണെന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
- 22) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്.

---





**K20U 3355**

Reg. No.: .....

Name : .....

**I Semester B.Com./B.B.A./ B.B.A. (TTM)/ B.B.A.(RTM)/ B.B.A.(AH)/B.T.T.M.  
Degree CBCSS (OBE) Reg./Sup./Imp. Examination, November 2020  
(2019 Admn. Onwards)**

**ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM**

**1A07-1 MAL : സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. **4** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് **2** എണ്ണത്തിന് **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) കാലത്തിനുനേർക്കുള്ള ചിരിയാണ് ഗാന്ധിയും ഗോഡ്സെയും എന്ന കവിത - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 2) സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതലങ്ങളെ ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 3) അടക്കിവയ്ക്കലുകളുടെ ലംഘനമാണ് ജീവിതം. ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം എന്ന നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.
- 4) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

**(2x7=14)**

II. **6** ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് **4** എണ്ണത്തിന് **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 5) മൊട്ടയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 6) “സ്ത്രീ സ്ത്രീയായി ജീവിക്കുന്നത് ലേബർറൂമിൽ മാത്രമാണ്” ലേബർറൂമിനെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 7) വിലക്കുകളില്ലാത്ത ലോകത്തു ജീവിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നവരുടെ പ്രതിനിധികളാണ് യോഹന്നാനും സാരയും. വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 8) സാഹചര്യങ്ങൾ മാത്രമാണ് തെറ്റുകാർ. ഈ പ്രസ്താവനയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക.
- 9) ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾ രണ്ടാംകിട രചനകളല്ലെന്ന് ശാരദക്കുട്ടി സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

10) ഇടപ്പള്ളിക്കവികളുടെ പിൻഗാമിയാണ് ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് - വിശദീകരിക്കുക.

**(4x3=12)**

P.T.O.





III. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) കായൽചുളമരങ്ങൾ കണക്കെൻ  
കവിതകളുണ്ടതിൽ മുല്ലന്നു - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12) രണ്ടുപേർക്കിടയിലൊരു പുഴയുണ്ട് - പുഴ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന ആശയം വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 13) സ്ത്രീ സ്ത്രീയെ അറിയുന്ന ലോകമാണ് ലേബർറൂം - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 14) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 15) വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു സ്ഥാനമില്ലാത്തവരുടെ ജീവിതത്തെപ്പറ്റിയാണ് ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് - വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 16) പ്രണയത്തെ ഏറ്റവും തീവ്രമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളാണ് - നിരൂപണദ്യുഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക. (4x2=8)

IV. 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് 4 എണ്ണത്തിന് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.

- 17) ആക്ഷേപഹാസ്യകവിത.
- 18) ആലീസ് - വാസന്തി.
- 19) പൗലോ - തോമ.
- 20) അമാവാസി.
- 21) ഇടപ്പള്ളിക്കവികൾ.
- 22) എവിടെ ജോൺ. (4x1½=6)

(21=3x4)